

# CLAVES DE LA NARRACIÓN

Esta es una guía de consulta rápida con algunas recomendaciones para que tengas en cuenta a la hora de escribir tus historias de no ficción.



# 1 Convierte a las personas en personajes

Los personajes tienen antecedentes (es probable que su pasado explique las acciones que llevan a cabo en el presente), tienen motivaciones, ejecutan acciones. Se trata de entender su contexto, su condición humana. Así tendremos personajes más reales.



# Evita la narratofilia 2

Sería perjudicial contar con detalle todos los hechos que tenemos. Eso haría el texto innecesariamente largo, tedioso e ineficaz. Hay que escoger. Se llama hacer elipsis. Este es un recurso literario que consiste en suprimir acontecimientos sin que se altere el sentido de lo que estamos contando.



# 3 Muestra más, di menos

Si nos dedicamos a mostrar (y no a decir), ayudamos al lector a sumergirse en la experiencia. Al mostrar, ponemos en escena los matices de una situación.



## 4 Haz que el tiempo pase

En una historia, el tiempo es un marco que recorta y fija la acción en la mente del lector. El relato debe tener movimiento. El movimiento que producen los hechos. La acción.



## Dosifica la información 5

Cuando nos sentamos a escribir, sabemos todo lo que ha pasado. Conocemos qué de todo eso es “lo más importante”. Hay que administrar los detalles. Tratar de no decirlo todo al principio. La estructura obedece al efecto que queremos lograr. Esto supone ir dosificando la información.



## 6 Limpia la zona de obras

Allí, donde construimos el mundo que es nuestra historia, hay polvo, andamios, herramientas regadas por doquier. Antes de permitir que alguien vea ese mundo, hagamos lo que hacemos cuando nos van a visitar: limpiemos. Editemos.



## 7 Llama las cosas solo por su nombre

A veces, llevados por pretensiones estilísticas, o por la angustia de no repetir palabras, terminamos siendo rebuscados, enrevesados. Lo más importante es que nos entiendan. Para eso escribimos, no para demostrar cuántos términos conocemos, no para hacer gala de florituras.



## Atrapa la belleza 8

Como en el arte en general, al escribir historias intentamos atrapar la belleza de la vida (de las historias sobre la vida) a través de las palabras.

**#ComenzarAContarNos**