

***Ejercicio:***

***Hoja de ruta para narrar***

El siguiente es un esquema que se deriva del inventario que recabamos en la investigación para así organizar la historia que escribiremos. Pero también puede usarse como una lista de chequeo de lo que necesitamos para iniciar la reportería, con base en la información preliminar de la que disponemos.

|  |  |
| --- | --- |
| **Hoja de ruta para narrar / Lista de chequeo** | |
| **Protagonista** |  |
| **Personajes secundarios** |  |
| **Comunidad a la que pertenece el protagonista** | *Puede ser física o de otro tipo. Por ejemplo: mujeres maltratadas, migrantes, pueblo de Sucre donde tienen servicio eléctrico dos horas al día, etc.* |
| **Anécdota inicial** | *Aquí puedes colocar la anécdota que te pedimos escribir cuando propusiste la historia, con los ajustes a que pudieron producirse tras la reunión editorial.*  *La clave para redactarla es pensar en la sinopsis de una película.* |
| **Tema** | *No es lo mismo que la anécdota o el enfoque.* |
| **Enfoque** | *Es la mirada desde donde el periodista abordará la historia. Es lo que quiere que el lector comprenda.* |
| **Personas a entrevistar** |  |
| **Fuentes alternas que pueden consultarse** |  |

***Con este ejercicio, ya tendrás prefigurada tu historia y podrás concluir con éxito la reportería.***

